

Werkverzeichnis Barbara Cleff

2017/2018

- ☐ Konzept/Choreographie/Tanz

Space 21

Performance innerhalb der Einzelausstellung *Hauchkörper* – ein Lebenszyklus von Rebecca Horn

Lehmbruck Museum Duisburg

- ☐ Konzept/Choreographie/Leitung

Ge(h)dankenVorgänge

UA Consol Theater Gelsenkirchen

2016/2017

- ☐ Konzept/Umsetzung

The WHOom

Ausstellung/Installation Zusammenarbeit mit Medienkünstler, Komponist Han Halewijn

Lehmbruck Museum Duisburg

- ☐ Konzept/Choreographie/Kostüme

Festakt Preisverleihung Reinhard Mohn Preis, Bertelsmann Stiftung

Komposition W. Schmidtke

Theater Gütersloh

- ☐ Choreographie/Leitung

Here We Are

UA Theater Fletch Bizzel, Dortmund

2015/2016

- ☐ Choreographie/Leitung

MOVE ME

UA Theater Fletch Bizzel, Dortmund

2014/2015

- ☐ Konzept/Choreographie/Leitung

space-01_die Poesie der Räume

Zusammenarbeit mit dem Medienkünstler Han Halewijn de Groot

UA Ringlokschuppen Ruhr, Mülheim an der Ruhr

2013/2014

Residenz/Stipendium

Pact Zollverein, Essen

Zusammenarbeit mit dem Medienkünstler Han Halewijn de Groot

☐ Choreographie/Leitung/Ausstattung

magic_lines

UA Ringlokschuppen Ruhr, Mülheim an der Ruhr

☐ Choreographie/Leitung

Ich sehe was, was Du nicht siehst

UA Theater Fletch Bizzel, Dortmund

2012/2013

☐ Choreographie, Ausstattung

ZWEI FLÜSSE

UA Ringlokschuppen Ruhr, Mülheim an der Ruhr

2011/2012

☐ Choreographie/Künstl. Leitung

stunden-weit

Seniorentanztheater/Ballett Dortmund am Theater Dortmund

UA Schauspielhaus Dortmund

2010/2011

☐ Choreographie/Künstl. Leitung

paradiso

seniorentanztheater/ballett dortmund am theater dortmund

UA Schauspielhaus Dortmund

☐ Choreographie/Leitung

'Wenn ...'

UA ‚die börse‘ |Wuppertal

2009/2010

da-sein

seniorentanztheater/ballett dortmund am theater dortmund

UA Schauspielhaus Dortmund

2007/2008

- ☐ Konzept/Choreographie/Leitung

2gather again

UA ‚die börse‘ Wuppertal

- ☐ Choreographie/Leitung

GEGENSÄTZE

UA Forum Maximum im Rex-Theater Wuppertal

2006/2007

Choreographie/Leitung

MITEINANDER, getanzte Bilder und Szenen

UA LUTZ Theater Hagen, Hagen

2005/2006

Konzept/Choreographie/Leitung

imagine...!

ein Generationenübergreifendes Tanztheaterprojekt

UA die börse‘ Wuppertal

2004/2005

- ☐ Choreographie/Leitung

Paloma Projekts, 3

UA Duisburg

2003/2004

- ☐ Videoproduktion

waschgang

UA Pact Zollverein, Essen

- ☐ Choreographie und Tanz

la joie ivre – Solo

Komposition: Hans Tutschku

UA 16. Tage Neuer Musik, Weimar

- ☐ Choreographie

Paloma Projekts, 2

UA Forum Maximum im Rex-Theater Wuppertal

2001/2002

☐ Choreographie

eden - Solo

UA Wuppertal

☐ Choreographie

giraffe romantico - Solo

UA Essen

☐ Konzept, Choreographie/Ausstattung

territory-echoes

Performance mit Vokalartistin Ute Wassermann

UA Theaterhaus Jena, Jena

Produziert für das Festival Theater in Bewegung

☐ Konzept/Choreographie/Leitung

Paloma

UA Theater Basel, Basel CH

1996

☐ Choreographie und Tanz

...lila sind nachts unsere Himmel – Solo

Frei nach *Draußen vor der Tür* von W. Borchert

UA Katakomben-Theater, Essen

1994

☐ Choreographie und Tanz

Stimmen in der Nacht – Ensemble

Frei nach *Draußen vor der Tür* von W. Borchert

UA Stadschouwburg, Arnhem, NL

1993

☐ Choreographie und Tanz

Stahlgeist - Performance

Komposition: Simon Stockhausen

UA Kraftzentrale, Landschaftspark Duisburg-Nord

☐ Konzept/Choreographie/Tanz

Sens Dessus Dessous - Performance

Computerkomposition: Han Halewijn de Groot

Live-Musik: Han H. de Groot und Christoph Hillmann

UA Arnhem, NL

Vor 1993

☐ Choreographie

Uninvisible – Ensemble

UA Stevenskerche, Nijmegen, NL

☐ Choreographie und Tanz

aspecten – Solo

UA Theatersaal Danswerkplaats, Arnhem, NL

☐ Choreographie und Tanz

Musicale kinderen – Musiktheater nach Musik von Erik Satie

UA Arnhem, NL