

BARBARA CLEFF

0177-795 33 87

barbara-cleff.de

Hohlweg 2A

42489 Wülfrath

www.barbara-cleff.de

www.cleff-

choreography.com

WERKVERZEICHNIS (AUSZUG)

2024

Wasserspeicher

Objekt in Kooperation mit Cornelia Regelsberger, Bildende Kunst

2022/2023

Himmelskörper

Performance-Installation für liegendes Publikum

UA Tanzstation Barmer Bahnhof Wuppertal

Konzept/Künstl.Leitung/Choreographie; Zusammenarbeit mit dem Komponisten
& Medienkünstler Nicolás Kretz

Sweet Dreams - ein Audiofeature zu Himmelskörper

2019-2022

DREI!

Residenz im Rahmen der #TakeHeartResidenzen, PACT Zollverein,
Fonds Darstellende Künste, NEUSTART KULTUR.

ANSICHTSSACHEN

Recherche/Konzeptentwicklung

unterstützt durch das NATIONALE PERFORMANCE NETZ - STEPPING OUT,
NEUSTART KULTUR

Space_19

im Rahmen von #TakeAction, Fonds Darstellende Künste, NEUSTART KULTUR

Horizontal Bodies

Residenz im Rahmen der #TakeCareResidenzen, PACT Zollverein,
Fonds Darstellende Künste, NEUSTART KULTUR.

2017/2018

Space 21

Performance innerhalb der Einzelausstellung *Hauchkörper* - ein Lebenszyklus von
Rebecca Horn, Lehmbruck Museum Duisburg

Konzept/Choreographie/Performance

Ge(h)dankenVorgänge

Partizipationsformat

UA Consol Theater Gelsenkirchen; Zusammenarbeit mit dem Kunstmuseum

Gelsenkirchen

Konzept/Choreographie/Künstl. Leitung

2016/2017

The WHOom

Installation im Rahmen von "An der Oberfläche_On Surface"

Lehmbruck Museum Duisburg

Konzept/Künstl. Leitung in Zusammenarbeit mit dem niederländischen Medienkünstler

Han Halewijn

Festakt Preisverleihung Reinhard Mohn Preis

Theater Gütersloh

Konzept/Choreographie/Künstl. Leitung /Ausstattung, Zusammenarbeit mit Komponist/

Musiker W. Schmidtke

Here We Are

Seniorentanztheater

UA Theater Fletch Bizzel, Dortmund

Künstl. Leitung & Choreographie/Inszenierung

2015/2016

CONNECTIONS

Partizipationsprojekt im Rahmen von Long Live Arts,

Europäisches Partnerprojekt

UA Kunstzentrum BOZAR, Brüssel

MOVE ME

Seniorentanztheater

UA Theater Fletch Bizzel, Dortmund

Künstl. Leitung & Choreographie

2014/2015

space-01_die Poesie der Räume

Partizipationsformat

UA Ringlokschuppen Ruhr, Mülheim an der Ruhr

Konzept, Künstl. Leitung, Inszenierung

Zusammenarbeit mit dem niederländischen Medienkünstler Han Halewijn

2013/2014

Residenz/Stipendium

PACT Zollverein, Essen

magic_lines

Partizipationsformat

UA Ringlokschuppen Ruhr, Mülheim an der Ruhr

Konzept, Künstl. Leitung, Inszenierung

2012/2013

ZWEI FLÜSSE

Partizipationsformat in Kooperation mit der Bergischen Volkshochschule Solingen
Wuppertal
UA Ringlokschuppen Ruhr, Mülheim an der Ruhr
Konzept, Künstl. Leitung, Inszenierung

2011/2012

stunden-weit

Seniorentanztheater/Ballett Dortmund am Theater Dortmund
UA Schauspielhaus Dortmund
Konzept/Künstl. Leitung/Choreographie

2010/2011

paradiso

Seniorentanztheater/Ballett Dortmund am Theater Dortmund
UA Schauspielhaus Dortmund
Konzept/Künstl. Leitung/Choreographie

'Wenn ...'

Partizipationsformat in Kooperation mit der Bergischen Volkshochschule Solingen
Wuppertal
UA die Börse, Wuppertal
Konzept, Künstl. Leitung, Inszenierung

2009/2010

da-sein

Seniorentanztheater/Ballett Dortmund am Theater Dortmund
UA Schauspielhaus Dortmund
Konzept/Künstl. Leitung/Choreographie

2007/2008

2gather again

Intergenerationelles Partizipationformat
UA die Börse, Wuppertal
Konzept, Künstl. Leitung, Inszenierung in Zusammenarbeit mit dem niederländischen
Medienkünstler Han Halewijn

GEGENSÄTZE

Seniorentanztheater
UA Rex-Theater Wuppertal

2006/2007

MITEINANDER

Seniorentanztheater
UA Theater Hagen
Konzept, Künstl. Leitung, Inszenierung

2005/2006

imagine...!

Intergenerationelles Partizipationformat,
Städtekooperation Wuppertal-Hagen, UA die Börse Wuppertal
Konzept, Künstl. Leitung, Inszenierung
<http://imagine.barbara-cleff.de/>

2004/2005

Paloma Projects 3

Seniorentanztheater, UA Duisburg
Konzept, Künstl. Leitung, Inszenierung

2003/2004

waschgang

Videoarbeit, UA PACT Zollverein, Essen

la joie ivre

Solo
Komposition: Hans Tutschku
UA 16. Tage Neuer Musik, Weimar
Choreographie und Tanz

Paloma Projects 2

Seniorentanztheater
UA Forum Maximum im Rex-Theater Wuppertal
Konzept, Künstl. Leitung, Inszenierung

2001/2002

territory-echoes

Performance mit Vokalartistin Ute Wassermann
UA Theaterhaus Jena, Festival Theater in Bewegung

Paloma

Seniorentanztheater
UA Theater Basel, Schweiz
Konzept, Künstl. Leitung, Inszenierung

1996

...lila sind nachts unsere Himmel

Solo UA Katakomben-Theater, Essen

1993

Stahlgeist

Performance
Komposition: Simon Stockhausen
UA Kraftzentrale, Landschaftspark Duisburg-Nord
Choreographie und Tanz